DIARIO DE LA TARDE,

COMERCIAL, POLITICO Y LITERARIO.

NUM. 1,981] BUENOS-AIRES, MIERCOLES 7 DE FEBRERO DE 1838. [PRECIO 3 rs.

EL DIARIO DE LA TARDE
ES PROPIEDAD
DE LA IMPRENTA ARGENTINA,
CALLE DE LA UNIVERSIDAD NUM. 37.
De la Plaza de la Victoria media cuadra para el Colegio.

PRECIO☞Subscripcion por mes—7 PESOS.

Se reciben AVISOS á precios equitativos hasta las TRES DE LA TARDE y el DIARIO se publica á las CINCO.

Estractos de periódicos estrangeros.

—

RESEÑA DEL ESTADO DE LA MUSICA,

PARTICULARMENTE

EN ALEMANIA.

—

Alcanzamos unos tiempos en que todo se analiza, y á cada fenómeno de la vida intelectual se le pregunta su significacion para el desarrollo general del espíritu humano. Antes de examinar el resultado de las investigaciones á que se somete la música, recordaremos que se divide este arte en dos muy distintas partes, la composicion que pudiera llamarse la poesía de los sonidos, y la ejecucion, ó sea el órgano mas ó menos inteligente de esta poesia

Imposible fuera hablar de la presente situacion del arte musical, sin remontar á la época clásica y á los hombres de ingenio que esta situacion prepararon.

Vemos en un principio aparecer á Haydn, Mozart y Beethoven. Por ellos se han impreso en la música el alma y pensamiento alemanes con energía, libertad y robustez hasta entonces desconocidas. Señalan sus obras grandioso y sostenido desarrollo y marcada tendencia á hacer independiente su música con la perfeccion de sus elementos.

En Haydn domina la forma al fondo, y aunque adopta las reglas prescriptas, anímalas con nuevo espíritu y casi siempre, y las metamorfosea. Magnificencia y dignidad caracterizan el ingenio de Haydn. En todas sus composiciones, verdadero es el dolor, dulce la melancolía, sin manifestarse una ni otra con violencia.

Forma y fondo reune Mozart. Simétrica es generalmente la estructura de sus composiciones, y adopta por medios á los contrastes y repeticion; pero forman sublime conjunto su melodía, armonía y ritmo. Su música expresa la mas profunda melancolía, así como tambien el mas exaltado gozo, y de ella pudiera repetirse lo que dijo Laerto á Ofelia: "La tristeza, el dolor, el infierno mismo, todo lo encanta." No obstante, lo que hace que sea Mozart el centro del periodo clásico, es la concordancia del canto y de la música instrumental en el verdadero sentido aleman. Don *Juan*, obra maestra suya, es la mejor ópera que posee la Alemania.

Beethoven se entretiene mas en el fondo que en la forma. Alcanza su pensamiento á los límites del poder de los sonidos, y desde la altura en que se coloca, contempla á la naturaleza en sus encantos, sus luchas y sus catástrofes. Libre de trabas simétricas, su ingenio se desdeña de las formas, y sigue sin vacilar la nueva senda que él mismo se abrió. Reuniendo la jovialidad y sencillez de Haydn á la profunda tristeza y riqueza de armonia de Mozart, apodérase Beethoven del espiritu de todos los instrumentos, y saca por resultado de sus esfuerzos la independencia artística y la soberanía de la música instrumental. Pero quedó lejos de Beethoven el canto, porque no podia plegarse á aquella violenta accion y exijencias poéticas.

Agrupáronse en deredor de estos tres ingenios, otros maestros que perfeccionaron mas aun la música instrumental, animados é instruidos con los ejemplos de aquellos, Haydn formó á los Romberg: uno de ellos, Andres, excelente en frase música, carecía de profundidad y fuerza en el pensamiento. Spohr conservó en la sinfonía la forma exterior de Mozart, y creó al propio tiempo un estilo original con la agitacion de su armonía y un carácter elegiaco y apasionado. Ries hizo encantadoras melodías: Kalliwoda tuvo riqueza de armonia y fantástico color: Onslow, en fin, reunió á una imaginacion vivaz, aunque arreglada, el tecnismo y naturalidad de ideas.

Notable fué el cambio que hizo Mozart en el concierto instrumental. Insignificante papel hacia la orquesta, y él la engrandeció, dándola mayor interes; pero la parte de piano, despojada de su supremacia, recibió tambien en trueque mas canto y sencillez. Tras de Mozart, sobresalió Beethoven en el *concerto*. Siguieron despues Clementi, Dussek, Humenel y Moscheles: Ries y Kalkbreuner fueron mas brillantes que profundos.

La sonata que habian creado Haydn, Clementi y Bach, y perfeccionado Mozart y Beethoven, abandonáronla las diletantes y ya cuidan apenas de ellas los compositores. Vivo sin embargo todavía transformada en el duo y el trio.

La variacion es de lo que mas se ha abusado. En otro tiempo encerraba al menos el mérito científico; pero despues no fué ya otra cosa que un cambio superficial de melodías y acompañamiento sin carácter.

De algunos años á esta parte, limítase la música instrumental á cierto juego de formas sin alma ni significado alguno. En piano sobre todo, el solo fin que se proponen ès la mayor ó menor dificultad mecanica; y no hay duda que cualquiera, con solo sus diez dedos, acabará por tocar bastante bien. Indispensable ha llegado á ser el piano, y universal es su manía. Nacimiento ha dado tamaña voga á enorme cantidad de composiciones, para todas edades, alcances y gustos: voga que hizo abandonar á Gerny sus sérios é inspirados trabajos para poder *variar* y emborronar papel, de cuenta de sus editores. Herz y Hynten, con conocimientos menos profundos que Gerny, reunen con mas elegancia el brillo á la ligereza, y por esto son los niños mimados de las damas. En este género de composiciones, sigue la música su marcada senda.

Repite y retorna ciertas frases de moda, y para ocultar su pobreza adórnase el compositor de *flores de canto* cojidas en extraño suelo.

Viotti es el padre de los violinistas modernos. Los *concertos* de Spohz, en violin, son modelos dignos de estudiarse, porque convierten las mayores dificultades de ejecucion en bellezas líricas de primer órden. Excelentes son tambien sus *concertos* para clarinetes, lo mismo que los de Weber. Injusto sería no recordar los retazos de Romberg para violoncello.

Si pocos han sido los compositores para los demas instrumentos, sobre todo para los de viento, ni se conocen sus nombres, culpa es de su papel secundario y de la imperfeccion de estos mismos instrumentos que á cada paso ponen cortapisas á la imaginacion. ¿Habrá compositor de mérito que emprenda un *concerto* para el fagot, el oboé ó la trompeta?

La música militar no existe ya, ó se hace al menos hoy dia añadiendo tal cual instrumento de viento ó de percusion á la música regular. Desaparecieron las marchas originales y verdaderamente militares ante las danzas y estilos de ópera.

Las composiciones danzantes en trueque no habian llegado jamas á la celebridad que gozan las de Strauss y Launer. No puede negárseles un colorido instrumental picante y variado, jovialidad encantadora é irresistible seduccion.

Examinemos ahora la marcha y progresos de la música vocal. Consideraremos desde luego la ópera, porque la favorece el siglo mas que á la música religiosa, y ha llegado tambien á mayor grado de perfeccion. Hasta en la escena ha tomado imperio tal, que perjudica no poco al mas poético drama; y no consiste solo en la falta de grandes autores, sino tambien en el uso universal de la música.

Mozart es el verdadero creador de la ópera en Alemania, y antes de su aparicion reducidos estaban los alemanes á imitar á los italianos. Uno solo, Gluck, protestó contra tamaña rutina, por la verdad de las situaciones dramáticas, grandiosos sentimientos y preferencia que dió á la declamacion. Pero Mozart, en sus dos obras maestras *Don Juan* y *Figaro*, encierra aquellos efectos dramáticos sin que en ello pierda la libertad del canto, y hace que marche la accion, y reune á la gracia del canto italiano toda la riqueza de la parte armónica. Al *Fidelio* de Beethoven está consignada sin embargo la perfeccion de la armonía. Antes de dar Beethoven su *Fidelio*, ya brillaban en Francia Cherubini y Mehul, el primero por su originalidad, y el segundo por una suma sencillez de expresion; pero su sistema junto con el desarrollo que tomaba la parte instrumental, hizo que se ahogase la melodía, y que una forzada modulacion reemplazase á la expresion del canto, perdiendo del todo la claridad de la accion dramática.

En Italia apareció entonces un maestro que apropiándose los medios del arte moderno, estableció con fuerza el principio italiano del canto, y adquirió inmensa influencia en el mundo musical. De Rossini hablamos, cuya melodiosa música resonó en el universo entero. Dió Rossini vida y fuego á la ópera italiana, y elevó el canto al mas alto grado de melodía y del arte; descuidando la verdad dramática, defecto que despues quiso correjir. Apesar de la severidad de sus principios, rindiéronle homenage los alemanes. El canto de estos, atenido hasta entonces á la dependencia de la armonía era pesado, aunque profundo; Rossini, vivo, libre, atrevido, ageno de todo pedantismo, hizo melodías tan *cantabiles*, que compartió sus triunfos con los cantores.

Disputábanse sin embargo dos maestros la escena alemana Spohr y Weber. En sus menores detalles, esforzábase este último en dar espresion á la palabra, y en pintar las situaciones y accion por medio del significativo arreglo de los instrumentos, impidiendo que en Alemania se imitase servilmente á los italianos.

Reservada estaba á Weber el introducir en Francia la música alemana, con *Robin-des-Bois*, aunque conocian ya los franceses con entusiasmo á Beethoven en conciertos particulares y hasta en el Conservatorio. Así es como la ópera-cómica francesa, que con Dalayrac, Ysouard y Boreldieu perdió casi todo su carácter original, se hizo italiana con corta diferencia; y como tambien al lado de las lujosas piezas de canto italiano, se conoció el mérito de la música instrumental alemana. Encuéntrase no obstante en Therold y Auber todo el buen gusto y talento de los franceses por la diversidad de graciosos ritmos: el primero es picante y estrambótico; el segundo conserva mas color nacional.

La cancion popular (incluso romances, plañideras &c.) se hizo mas artística á medida que pudo apoyarse mas en el acompañamiento la melodía del canto; pero no se desenvolvió libremente hasta que emancipado el estilo musical, reemplazó este al acompañamiento del contrapunto

Al derramarse las poesías líricas de Gœthe, Schiller, Uhland, Buckert, Müller, Kœrner, Schenckendorf &c., apoderóse de ellas la música, y Weber particularmente se distinguió por su característico modo de expresar la palabra: las elegías de Sphor, los cantos de Berger y Wiedebein son tambien excelentes producciones: el poder de la ópera ahogó empero á la cancion.

En su orígen la música de iglesia era solo vocal: el culto religioso, cuya expresion es aquella, no exijia el brillo y variada combinacion de los instrumentos. Las obras maestras de música religiosa que hasta nosotros alcanzan, pudieran servir aun de modelo de sublime sencillez. El sello de su carácter llevó largo tiempo la música profana; pero así que se hubo perfeccionado la instrumentacion, vió, por decirlo así, secularizar su estilo la música sagrada, y adornar su sencillez primitiva con todas las riquezas de la imaginacion.

Piensan algunos que este mundano esplendor ha destruido la verdadera música religiosa, y que para crearla de nuevo seria preciso volver al sistema del siglo XVI, en cuya época se procedia por medio de largas notas y detenidas formas de contrapunto. Nadie, sin embargo, puede decir que fuese escandalosa y profana la inmensa orquesta del templo de Salomon. El culto cristiano ¿es enemigo acaso del júbilo del corazon? El Credo no encierra tan solo *passus et sepultus*, sino tambien *resurrexit;* y el *Gloria in excelsis Deo* ¿no está escrito con entusiasta y magnífica pompa? Los progresos de la civilizacion ademas irian sucesivamente desterrando el carácter triste y sombrio de la antigua música sagrada, propia de aquellos tiempos de azar y luchas en que tenia necesidad el alma de separarse de este valle de lágrimas. Volvamos á la historia de la música religiosa.

En el siglo XVII todas las obras musicales de la iglesia protestante, dictadas parecian por espíritu de pedantismo, y su sistema ruin y dogmático se generalizó sobremanera. En vano se esforzaron en combatirlo Bach y Haendel.

Aunque suponen que Haydn se hizo profano porque engrandeció la instrumentacion, prueban la piedad de su alma su noble *Salve Regina* y sus *Siete Palabras*, obra llena de cristiana uncion y la mejor produccion tal vez de música instrumental: pruébalo tambien su famosa *Creacion* en que no obstante parece que predica mas bien el Evangelio de la naturaleza que el del cristianismo. Su hermano, Miguel Haydn, que se dedicó únicamente á la música sagrada, nos dió á conocer con sus piezas hasta qué punto puede obedecer el arte moderno á las exigencias del culto. Mozart trabajó sus *misas* en sus primeros años; pero despues dotó á la iglesia con sus magníficos *himnos*, y escribió poco antes de morir su célebre *Requiem*. Beet Hoven no hizo mas de música religiosa que una que otra misa y algunos cánticos. Vögler, Naumann, Winter y Schicht hartos esfuerzos hicieron, á pesar de la época de pirronismo religioso en que vivian. Entre nuestros coetáneos justo es citar á Eybler y Schneider, compositores alemanes de primera línea, y en pos de quienes siguieron Klein y Lowe, célebres por la excelencia de sus coros.

Fuera de Alemania el gran compositor de música religiosa es el viejo Cherubini, que abandonando el teatro, escribió con tanto éxito para la iglesia. Por lo mas brillante en su género se tiene su *Requiem*, sus misas é himnos. Con respecto á Italia, excepto la capilla del Papa, en todos los templos resuena la música de ópera y cantinela de Rossini.

Bosquejados ya los progresos de la composicion, entremos á examinar los de la ejecucion.

Universal se ha hecho el estudio de la música, pero en ninguna nacion como en Alemania. Si funda con razon Italia su orgullo en un Clementi y un Paganini, jamas alcanzará á compagarse con el canto su instrumentacion, porque su orquesta sirve solo de acompañamiento á su voz. No así en Alemania de donde salen pocas gargantas privilegiadas, salvo una que otra excepcion.

Pero si los alemanes no valen mucho para la música vocal, compénsalo bastante su maestría en la parte instrumental. En los mas pequeños pueblos hay orquestas capaces de ejecutar las mejores obras: la música es allí el principal recreo, y pasan sus veladas los alemanes tocando sin cesar. Cada ciudad tiene sus sociedades especiales, en las cuales se confunden artistas y aficionados, devotos todos á la música antigua y moderna, sagrada y profana. Testigos son Colonia, Duseldort, Coblentz, Dessau, Praga, Wurtemberg, Wurzburgo, &c.

No sucede lo mismo en Italia que absorvida en su música de ópera, está infatuada con sus cantores; ni a Inglaterra, que se contenta con perfeccionar y vender sus pianos, y pagar á precio de oro las vocer extrangeras. Tampoco es nacional la música en Francia todavia, ni cuenta apenas sociedades y fiestas musicales, ni menos buenas orquestas. La sola gloria musical de Francia es el famoso conservatorio de Paris, institucion única en Europa, por razon del talento de sus miembros y la admirable perfeccion de su música instrumental.

Nada tiene Alemania, es verdad, que pueda compararse con el magnífico establecimiento del conservatorio de Paris; pero es porque carece de punto central que dé el todo y reuna las notabilidades de la profesion. En Viena como en todo el resto de Europa, penetró la manía de la ópera italana, comunicando su gusto á las demas ciudades de Alemania, en mengua de su abandonada música nacional. Lo propio sucedió en Berlin y San Petersburgo.

Hemos examinado el estado de música hasta ahora; falta ahora ver lo que promete para en adelante.

Nótase generalmente en la música del dia una especie de delirio, una precipitacion salvage y encontrada que dán lugar á la licencia de modulacion, al confuso pasage de figuras las mas extravagantes y desiguales, á disparatadas séries de armonia, y á ciertos saltos peligrosos en fin que impiden el desarrollo de la melodía y la marcha regular de la composicion. Esfuérzase la música instrumental en alcanzar al último grado de la *expresion característica;* y lo prueban, por ejemplo las sinfonías de Berlioz, cuyo compositor tira siempre á pintar un encadenamiento de designadas escenas. La pintura musical, á nuestro entender, no se logra con programas que expliquen lo que ha querido expresar: la sinfonía pastoral de Beethoven no tanto describe las escenas campestres, cuanto hace nacer ideas del campo en los oyentes.— Riesgo corre por otro lado la música instrumental de que caiga de la altura á que alcanzó, si es que aspira á ensanchar su esfera, es decir, á pintar los objetos materiales, y embarazar con datos positivos su independiente marcha. En música las sensaciones solas deben dar ser á la representacion. Apel, autor de la *Métrica fundada en la música*, halló un poema en la sinfonía en *mi mayor* de Mozar: pero si este hubiese tenido que componer una sifonía sobre aquel poema, seguro es que la hubiese dado á luz. Así es como confunde el resorte de la música vocal con lo que alcanza la música instrumental.

En la primera, precisa la palabra el sentido de la melodia, y en la segunda vierte la imaginacion las ideas, cuya música le dá solo el presentimiento.

En estas teorías, el compositor Berlioz, hombre de talento y que promete, parécenos que traspasa á veces los límites, lanzándose á la estravagancia y á un caos de confusion. Laudables son sus esfuerzos para dar toda la significacion posible á la música instrumental; pero el arte no debe perder su dignidad é independencia. ¿Quién ha de creer, por ejemplo, que con la música se alcance á espresar el *ensueño de una jóven andaluza!*

Otro nuevo método se ha introducido tambien en la música de piano, y consiste en hermanar las mayores dificultades de la ejecucion con el vuelo de la fantasía. Así es que invocando la libertad artística, le dan peregrinos giros, armonías cortadas, continuas disonancias y todo ello para espresar los dolores del alma, sus angustias y vivos pesares.

Citaremos, sin embargo, un ejemplo, ó mas bien una escepcion. Chopin, dominando el piano, brilla en medio de los mejores artistas por la riqueza del sentimiento, la energía, la calma, la melancolía, la fecundidad de ritmos originales, la progresion armónica, y tamañas cualidades ahogan la singularidad de su escuela. Pero Chopin ha tenido muy malos imitadores.

A vicio toca ya tanta exageracion en la ópera de hoy dia, y no parece sino que su música haya de esplicar estrictamente la historia, y servir de auxiliar tan solo á lo bien decorado de la escena: la gran manía está ahora tambien por los argumentos cargados y salpicados de sangre. Ejemplo flamante de tamaño defecto es *Roberto el Diablo*, de Meyer-Bear, opera que á pesar de su hermosa partitura, carece totalmente de pureza y estilo. Pretender que todo lo esprese la música, es cosa que raya en locura: porque hay sentimientos salvajes que nunca podrán her-

manarse con el arte, y tan fuerte puede ser la desesperacion que no alcance á resolverse en armonía.

Al mismo tiempo que damos rienda á la crítica, no podemos menos de citar, entre las composiciones escénicas de la época, las óperas del enérgico Marscher, el cual posee el raro don de la parte cómica, sin que en nada perjudiquen á la buena música sus desórdenes y estravagancias. Tras las tempestades del invierno viene la calma y suavidad de la primavera.

Réstanos hablar del cambio que va esperimentando la ópera italiana, la cual cada dia se acerca mas á la verdad dramática. Las arias, duos etc., desatadas antes unas de otras, van ahora ya enlazadas por medio de piezas de conjuncion. Rossini, el primero, adoptó este método en su brillante ópera de *Guillermo Tell*, y Bellini con otros compositores imitaron el ejemplo del gran maestro. La verdad se hace cada dia mas necesaria, y harto se conoce que la buscaba Bellini, á pesar de la flojedad de su composicion. Por otra parte, la tendencia á lo imponente y sério, ha hecho desaparecer casi enteramente el género nacional de los italianos, la ópera *buffa*. De hoy mas parece que la alegria y buen humor están desterrados de la escena en que tantas esperanzas diera el juguetón *Barbero de Sevilla*.

El *Vapor* de Barcelona del 16 de Noviembre refiere que el arzobispo de la Catedral de Gerona, dos canónigos y tres frailes, habian sido conducidos presos á Barcelona.

—El Emperador de Rusia estuvo á pique de perder la vida por haber caido en un precipicio cuatro de los siete caballos que tiraban su carruage viajando cerca de Tiflis.

—El *Mercurio de Suabia* refiriéndose á Constantinopla con fecha 6 de Noviembre dice, que el *Capitan Pasha*, en una comunicacion á su Gobierno, se justifica de no haber cumplido sus instrucciones por el motivo de haber sido estrictamente observado por la escuadra francesa del Almirante Gallois, que le impidió ejecutar las órdenes que habia recibido.

—El mismo periódico con fecha de 3 de Noviembre de Smyrna, dice que Ibrahim Pasha habia vuelto inesperadamente á Aleppo, y que circulaba el rumor que las tropas egipcias acantonadas en Orfa se habian pasado á los turcos.

—Noticias de Malta referian que el cólera habia desaparecido en aquella isla. La escuadra inglesa del Mediterraneo habia regresado allí á pasar el invierno.

—El Gobierno ruso tenia la intencion de nombrar un Virrey para la Polonia.

—El ejército del Virrey de Egipto habia sido completamente derrotado, y su General muerto, en la guerra que habia estallado entre Mehemet-Alí y varios caudillos de la Abisinia.

EL DIARIO.

¡VIVA LA FEDERACION!

FEDERACION Ó MUERTE

ES EL SENTIMIENTO QUE PROCLAMAN TODOS LOS PUEBLOS DE LA REPUBLICA.

La H. Junta de RR. se reune mañana á las 12 y media en punto del dia, para tomar en consideracion los siguientes proyectos que ha presentado la Comision de Hacienda, é igualmente una nota de la de Cuentas, manifestando dificultades que tiene para espedirse.

¡VIVA LA FEDERACION!

La Comision de Hacienda.—

Buenos Aires, Enero 26 de 1838.—

Año 29 de la Libertad, 23 de la Independ. y 9 de la Confederacion Argentina.—

A la H. Sala de Representantes de la Provincia.

La Comision de Hacienda ha examinado el presupuesto que ha presentado el P. E. á V. H. para los gastos ordinarios y extraordinarios de la Provincia en el presente año, con inclusion de los extraordinarios que prudentemente se estiman necesarios para sostener la guerra que ha declarado la Confederacion Argentina contra el poder ominoso del General Santa Cruz. Comparado este presupuesto con el del año anterior, despues de deducir las deudas pendientes, que están comprendidas en ambos presupuestos, excede el del presente año al del anterior en dos millones trescientos cincuenta y tres mil ciento veinte y cuatro pesos siete reales y un cuartillo.

Pero como la última creacion de los diez y siete millones de pesos en fondos públicos, ya requieren para la renta y amortizacion un aumento que pasa de un millon de pesos en moneda corriente, y el presupuesto del Departamento de la Guerra presenta, por las razones expuestas, un exceso de dos millones sobre el que tenia el mismo Departamento en el año precedente, se deduce de este cotejo, que se han conseguido en los demas ramos economias de consideracion, que merecen ser expuestas á V. H.

Efectivamente :—

Para la venta y amortizacion de la última creacion de 17 millones de pesos en fondos públicos, se necesita......	$1190000
En el Departamento de la Guerra ha habido un aumento de.	2021599 5¼
Luego el presupuesto de este año debia exceder al del anterior en........................	3211599 5¼
Pero solo excede á aquel en..	2353124 7¼
Se deduce de aquí que ha habido en otros ramos una economia de........................	858474 6

La amortizacion de los billetes de Tesorería, que continúa con la venta de las tierras, proporciona parte de esta diferencia, disminuyendo la suma destinada al pago de intereses: la otra parte es procedente de varias economias conseguida en el pormenor de los otros Departamentos.

La Comision de Hacienda ha examinado igualmente el presupuesto de los recursos probables con que cuenta el Gobierno para llenar todas las atenciones del presente año, y es satisfactoria la demostracion que presenta el Mensage, de la posibilidad de subvenir á aquellas sin ocurrir á otros arbitrios, que los que el Gobierno tiene á su disposicion.

La recaudacion de la contribucion directa habia sido suspendida por las muy justas razones que se desenvuelven en el Mensage; pero es de esperar que desapareciendo aquellos motivos, será menos odiosa, y mas productiva.

La Comision cree por lo tanto deber aconsejar á V. H. la aprobacion del presupuesto que os ha presentado el P. E., acompañando el el proyecto de ley numero 1.°, que tiene la honra de someter á vuestra sancion.

La misma Comision de Hacienda igualmente acompaña el proyecto número 2.° para la resolucion de la declaratoria que pide el Gobierno, sobre el presupuesto que deba regir en los dias que corran desde el 1.° del año hasta la fecha en que tenga lugar la sancion del que haya presentado.

Dios guarde &a.

Juan N. Terrero.—Nicolas Anchorena.—Felipe Senillosa.—Simon Pereira.—Manuel Arrotea.

PROYECTO DE LEY.

(Num. 1.)

Art. 1.° La H. Sala de Representantes aprueba el presupuesto general de gastos para el presente año de 1838, presentado en 1.° de Enero del mismo, segun resulta de los presupuestos de cada Departamento, y que importa la suma de veinte millones quinientos noventa y cinco mil cuatro pesos, uno y medio reales.

2. Comuníquese &c.

Terrero.—Anchorena.—Senillosa.—Pereira.—Arrotea.

PROYECTO.

(Num. 2.)

Art. 1.° En los dias que corran desde 1.° de año hasta la fecha en que tenga lugar la sancion del presupuesto presentado para dicho año, regirá el del año fenecido.

2. Comuníquese &c.

Terrero.—Anchorena.—Senillosa.—Pereira.—Arrotea.

INTRODUCCION DE GANADO.

¡VIVA LA FEDERACION!

Tablada del Norte.

Dia 2.

Del Baradero ha conducido D. Francisco Vivas 82 cabezas compradas por D. Gumesindo Lucerna—81 á D. Juan Cascallares, 1 á D. Juan Antonio Muriñego. Para abasto.

Con dos guias, la primera de Lobos y la segunda de la Matanza ha conducido ha conducido D. Luis Sejas 29 cabezas, compradas por el introductor—25 á D. Francisco Maldonado, 4 á D. Julian Rio. Para abasto.

De Rojas ha conducido D. Manuel Liendro 70 cabezas, compradas por D. Julian Villaverde—á D. Juan Cano. Para abasto.

Dia 3.

De San Nicolas ha conducido D. Pablo Molina 69 cabezas compradas por D. Pascual Chaure—48 á D. Bonifacio Gonzalez, 20 á D. Mateo Táqueño, 1 á D. Agustin Arismendi. Para abasto.

De Cañuelas ha conducido D. Mariano Gutierrez 25 cabezas, compradas por el introductor—24 á D. Felix Perez, 1 á D. Benito Loisa. Para abasto.

De la Guardia de Lujan ha conducido D. Manuel Moreno 25 cabezas, compradas por el introductor—á D. Damian Bustos. Para abasto.

Dia 4.

De la Matanza ha conducido D. Mariano Hernandez 20 cabezas compradas por D. Juan Larrea—á D. Juan Almarras. Para saladero.

De Arrecifes ha conducido D. Lorenzo Crespo 61 cabezas, compradas por D. Cosme Ramirez—60 á D. Josquin Achaval, 1 á D. Manuel Teran. Para abasto.

Dia 5

De la Matanza ha conducido D. Cosme Navarro 28 cabezas, compradas por el introductor—1 á D. Melchor Saras, 4 á D. Isidro Alcova, 8 á D. Pedro Gonzalez, 2 á D. Juan Rodriguez, 1 á D Manuel Delgado; 10 á D. Lucas Rasero, 2 á D. Henrique Zepeda. Para abasto.

Del Rosario ha conducido D Eugenio Pardo 105 cabezas compradas por D Gerónimo Torrado—á D. Antonio Berdier—Para abasto.

De Cañuelas ha conducido D. Pascual Valle 25 cabezas, compradas por el introductor—á Da. Clara Garcia. Para abasto.

Dia 6.

Del mismo punto ha conducido D. Miguel Velazquez 20 cabezas, compradas por el introductor—á D. Bartola Ferreira. Para abasto.

De la Guardia de Lujan ha conducido D. Manuel Olavarria 52 cabezas, compradas por D. Jonatas Downes—á D. Damian Bustos. Para saladero.

Tablada del Sud.

Dia 3.

De Dolores ha conducido D. Juan José Reinoso 332 cabezas, compradas por D. Jonatas Downes—148 á D. Indalecio Burgos, 114 á D. Felix Orellano, 64 á D. Cipriano Reinoso, 6 á D. Lucas Benites. Para saladero.

De Ranchos ha conducido D. Pedro Cortinas 304 cabezas, compradas por Don Jorge Dewdall y Lewis—158 á D. José María Pizarro, 131 á D. Isidoro Peralta, 14 á D. José María Castro, 1 á D. Manuel Castaño. Para saladero.

De Dolores ha conducido D. Lorenzo Amores 500 cabezas, compradas por D. Francisco Saenz-Valiente—á D. Bernabé Saenz-Valiente. Para saladero.

Dia 4.

De la Encenada ha conducido D. José Liendro 48 cabezas, compradas por D. Salvador Gonzalez—13 á Da. Juana Caballero, 5 á D. Manuel Ludueña, 6 á D. Gregorio Macedo, 2 á D. Lorenzo Ludueña, 7 á Da. Escolástica Lopez, 3 á D. Manuel Merlo, 8 á Da. Pia Chillan, 4 á Da. Cecilia Macedo. Para abasto.

De Chascomus ha conducido D. Juan Guzman 378 cabezas, compradas por D. Jonatas Downes—á D. Felipe Migues. Para saladero.

Dia 6.

De la Magdalena ha conducido D. Casiano Colares 56 cabezas, compradas por D. Manuel Colares—46 á D. Gregorio Uriarte, 10 á D. Gregorio Illescas. Para abasto.

Del Monte ha conducido D. Dionisio Urquiola 41 cabezas, compradas por D. Martin Santa Coloma—26 á D. Felix Urquiola, 15 al conductor. Para abasto.

De la Magdalena ha conducido D. Gregorio Molina 47 cabezas, compradas por D. Benigno [illegible]ones—21 á D. Francisco Velasco, 26 á D. á D. Juan Velasco Para abasto.

De Ranchos ha conducido D. Dionisio Hernandez 263 cabezas, compradas por D. Juan Larrea—á D. Toribio Ovejero. Para saladero.

De Chascomus ha conducido D. Pablo Lopez 660 cabezas, compradas por D. José Maria Dantas—á D. Angel Molino Torres. Para saladero.

¡VIVA LA FEDERACION!

ENTRADA TERRESTRE.

La tropa de 22 carretas de D. José María Pereira, procedente de Córdoba, y á la consignacion de D. Manuel I. Molina, cargamento:—á D. Saturnino Soriano, 2148 cueros vacunos, 4 fardos de cerda y 1 id. de pavilo—á D. Bernardo Larroude, 243 cueros vacunos, 28 fardos frutos del pais—á D. Fastor Frias, 12 fardos frutos del pais.

¡VIVA LA FEDERACION!

Mercado del Oeste.

Trigo vendido hoy dia 7.

577 fanegas, en varias partidas, vendidas desde 13 pesos hasta 32 pesos, segun su calidad inferior, regular y superior.

¡VIVA LA FEDERACION!

MERCADO DEL OESTE.

Frutos de campaña introducidos en este mercado hoi dia 7 de Febrero.

Cueros vacunos........................	8
Cueros de potro........................	3
Cueros de carnero........................	266
Arrobas lana........................	68
Fanegas maiz........................	22
Fanegas trigo........................	104
Astas........................	18

ESPECIES METALICAS.

FEBRERO 7.	DE Ps.	DE rs.	A Ps.	A rs.
Onzas de rostro..........	133	4		
——Pátrias..........	130			
Pesos fuertes..........	8			
——Pátrios..........	7	6		
——Patacones..........	7	7		
Macuquino la de cordon......	7	6		
Cortada..........	7	5		
Fondos públic. del 6 (en trans.ᵒ)	55			
Acciones de Banco. (sin dem.)				

Cambio sobre Inglaterra.. 6 peniques

INDIVIDUOS QUE SOLICITAN PASAPORTE

DIA 5.
3.ª PUBLICACION.

D. Pedro Thevenet,	Montevideo
Francisco Segui,	id.
Tomas Enrique Merry,	id.
Justo Salguero, su esposa 1 hijo,	id.
Candelaria Diaz,	id.
Jaime Cruzet,	id.
Francisco de Paula Barné,	Barcelona
Guillermo Wilson, su esposa, cuñada y madre,	Entre-Rios

DIA 6.
2.ª PUBLICACION

D. Enrique Sparks,	Montevideo
José Maria Torres,	Cádiz
Manuel Arca,	id
Maria Guerrero, 1 hijo,	Córdoba

DIA 7.
1.ª PUBLICACION.

D. Floro Oliver,	Vacas
Guillermo Morrison,	id.
Claudia Auril, 1 hija,	Concordia
Camilo de Lelis Rodriguez, su esposa, y 2 criados,	Paraná
Andres Mousseaux,	id.

DESPACHOS DE ADUANA.

Dia 7.

á Parlane Macalister, Federacion 66.
1 fardo lienzos de 27 pulgadas.

á Anderson Weller, Universidad 12.
3 fardos lienzos.

á Nickilson Green y Ca., Universidad 70.
3 fardos lienzos de 30 pulgadas; 10 cajones zarazas.

á Brownell, Stegman, Belg. 97.
2 cajones platillas blancas; 1 id. brin blanco.

á D. Diego Thompson, Paz 15.
3 cajones medias de muger negras; 3 idem id. de colores; 1 id. medias medias blancas de niños y medias blancas para niñas.

á D. Francisco Berdier, Reconq'ta 36.
1 cajon sargas y medias piezas de cintas ordinarias; 2 cajones sombreros de paja ordinarios.

á Pousel y Ca., Chacabuco 13.
50 tercios yerba.

á D. J. Almeida Riveiro, Belgrano 92.
171 tercios yerba.

á D. Pastor Frias, Piedad 144.
28 petacones tabaco.

á D. Tomas Rousse, Cangallo 97½.
65 tercios yerba.

á Mc'Crackan y Jamieson, Catedral 78.
1 cajon peines de marfil.

á Dubber Heyn.
1 cajon chapas de fierro y de madera para cajas de sombreros; 1 cajon becerros; 1 fardo papel azul; 1 id. id. grande; 1 cajon felpa; 1 id. pelo de liebre; 1 cajon con una lámpara; 1 id. cintas para sombreros y tafiletes para id.; 1 paquete oro para imprimir; 1 cajon goma laca.

á Renie Mafarlane, Potosi 36.
8 fardos lienzos; 14 cajones zarazas; 3 fardos lienzos de 27 pulgadas; 3 cajones pañuelos de rebozo surtidos; 2 id. id. pintados; 3 fardos bayetas de dos frisas; 1 id. bayetas de pellon; 2 fardos bramantes; 6 cajones pañuelos obscuros; 3 fardos listados á cuadros; 8 cajones listados á cuadros; 5 id. pañuelos á cuadros; 2 cajones pañuelos de lanilla; 2 cajoness muselinas pintadas; 2 cajones merinos; 2 idem lanillas á cuadros; 5 fardos listados azules; 3 idem listados para camisas; 10 cajones pañuelos de rebozo; 3 id. zarazas oscuras; 1 id. pañuelos pintados; 2 idem zarazas de colcha; 6 idem pañuelos de rebozo; 1 cajon zarazas listadas; 1 idem listados azules.

MARITIMA.

ENTRADAS DE CABOTAGE.

Lanchon *Desengaño*, patron José Casanelo, de San Pedro el 2 del corriente.

Chalana *Victoria*, patron Nicolas Villa, del Monte el 5 de id.

Balandra *San Luis*, patron Pedro Preve, del Monte el 4 de id.

Balandra *Rosario*, patron Máximo Pintos, de Sandú el 28 del próximo pasado.

Cuter *Roberto*, patron Juan Trella, del Monte el 4 de id.

Balandra *San Antonio*, patron Luis Salvo, del Rosario el 2 de id.

Lanchon *Galcano*, patron Antonio Ramayo, del Monte el 4 de id.

Balandra *Carmelita*, patron Angel Migoni, del Gualeguay el 29 de id.

Chalana *San Roque*, patron Domingo Silva, de Martin Chico al 6 del corriente.

SALIDAS DE CABOTAGE.

Lancha *Duraznera*, patron Francisco Castañer, al Monte.

HAN CERRADO REGISTRO.

Fragata americana *Leonidas*, con destino á Nueva York, despachada por sus consignatarios Juan Best y hermanos.—Cargadores:

Por los mismos, 58 pipas y 24 medias idem con 3280 arrobas sebo derretido, 400 cueros vacunos secos, 20 fardos con 400 docenas cueros de carneros, 3 fardos con 60 arrobas lana.

Por Macrakin y Jamieson, 120 pipas con 4800 arrobas sebo.

Por Rennie, Macfarlane y Ca., 79 pipas con 2765 arrobas sebo, 38 fardos con 856 arrobas lana de carnero, 26 fardos con 670 docenas cueros de carnero.

Por D. Franciso W. Dominick, 10 fardos con 230 docenas cueros de carnero.

Fragata americana *Carrier*, con destino á Boston, despachado por su consignatario D. Daniel, Gowland y Ca.—Cargadores:

Por el mismo, 4162 cueros vacunos, 50 fardos con 1100 arrobas lana de carnero, 3 fardos con 460 docenas nutrias, 10,000 astas, 96½ pipas con 3860 arrobas sebo derretido.

Por Samuel B Hale, 26 fardos con 520 arrobas lana de carnero.

FRUTOS DEL PAIS INTRODUCIDOS POR EL CABOTAGE HOY DIA 7.

A D. Felipe Llavallol, 170 tirantes con 750 varas, 10 id. de laurel, 2 id. de lapacho, 3 atados con 170 pieles de nutria—á D. Remigio G. Moreno, 4 atados becerros—á D. Pablo de la Lastra, 5000 sandías, 8 doc. cueros de carnero—al patron Gerardo Fisher, 22 carradas leña á Willalte Wilson y Ca., 300 quintales carne salada, 11 barriles y 1 pipa con 84 arrobas sebo pisado, 5 pipas, 2 medias con 211 arrobas sebo derretido, 6 pipas, y 3 medias con 264 arrobas grasa vacuna, 2 barricas con 44 arrobas sebo en rama—al patron Andres Rosa, 12 barricas con 102 arrobas sebo, 1½ pipa con 20 arrobas id., 12 docenas cueros de carnero, 25 arrobas lana—á D. Custodio José Moreira, 615 cueros vacunos salados, 15 pipas, 5 bocois y 22 barricas con 570 arrobas sebo, 5 pipas con 170 arrobas grasa.

BUQUES QUE LLEVAN BALIJA.

PARA NUEVA-YORK—Fragata americana *Leonidas*, el 8 de Febrero á las 8.

PARA BOSTON—Fragata americana *Carrier*, el 8 á las 10.

PARA NUEVA-YORK—Fragata americana *Harriet*, el 10 á las 5.

BUQUES A LA CARGA.

Para Rio Janeiro.

(Pasageros solamente.)

Saldrá en todo este mes el bergantin goleta brasilero BRASILERO, su capitan D. Francisco Alejandre. Para tratar véanse con D. CARLOS R. HORNE calle de la Paz No. 51, ó con su consignatario—

JUAN B. SORIANO,
Calle de Belgrano número 63.

f7—30p

For Liverpool.

The very fast sailing, A. 1. British built Brig

"HELEN ANDERSON"

Burthen 203 Tons, *New measurement*,
ANDREW ANDERSON Jr, MASTER.

IS a new vessel, this being her second voyage; and having already engaged the greater part of her cargo, will meet very quick despatch.

For terms of freight, or passage, (having excellent accommodations) *apply to the consignees*, PARLANE MACALISTER & Co., *or to*—

CHARLES R. HORNE,
Licensed Ship Broker,
Núm. 51 calle de la Paz.

f7

For Liverpool.

The fine fast sailing A. I. British built Brig

"HEBE"

193 Tons per Register,
ARTHEER W. FIELD, Master.

Copper'd and copper fastened has part of her cargo engaged and will have quick despatch. For terms of freight or passage, having superior accommodations apply to the consignees

BROWNELL STEGMANN & Co.
Calle de Belgrano numero 97.

f3—15s

For London.

The very *fast sailing*, A. 1. British built Brig

"OSCAR"

172 tons per Register,
JOHN BARRETT J. Commander.

WILL have good despatch for the above port & has still room for part of her cargo on freight. For terms of freight or passage, having excellent accommodations, *appli to the consignee Ferdmand Deisle, or to*—

CHARL R. HORNE,
Licensed Ship Broker,
Núm 51 calle de la Paz.

e30

Para Génova.

(Pasageros solamente.)

Saldrá á la mayor brevedad la velera Polacra sarda *Concepcion*, forrada y clavada en cobre; tiene comodidades espasiosas, y se asegura buen trato. Ocúrrase á su consignatario—

D. José Gestal, ó á
CARLOS R. HORNE,
Corredor marítimo de número

Para Valparaiso

☞ Saldrá inmediatamente, ☜

El muy velero, forrado y clavado en cobre, y de primera clase Bergantin Danes

"URANUS"

Su Capitan DRESCHER.

Admite carga y pasageros, *teniendo comodidades superiores*, y asegurando buen trato. Para tratar véanse con los consignatarios NICHOLSON, GREEN Y CA., ó con—

CARLOS R. HORNE,
Corredor marítimo de número.
Calle de la Paz núm. 51.

e29

Para el Arroyo de la China.

Saldrá el jueves de la presente semana, la balandra *RESTAURADOR ECHAGUE*. Para carga ó pasageros, (para lo que tiene excelente comodidad) ocurran á la calle del Belgrano número 35.

f6—1p

Para Marsella,

PASAGEROS SOLAMENTE.

El velero, y de primera clase Bergantin Frances

DEUX FRERES,

De 160 toneladas,
CAPITAN D. ANTONIO DUPONT.

Teniendo contratado y listo para cargar la totalidad de su cargamento, saldrá á la mayor brevedad, admite solamente pasageros, asegurándoles buen trato y comodidades excelentes. Para tratar véanse con su consignatario D. FELIPE LLAVALLOL, ó con—

CARLOS R. HORNE.
Corredor marítimo de número.
No. 51 calle de la Paz.

n17—s

Para el Havre de Gracia,

PASAGEROS SOLAMENTE.

El muy velero, nuevo, forrado y clavado en cobre

BERGANTIN FRANCES

MONT-CHERI,

De 193 toneladas,
Su Capitan D. EMILIO BRONZON.

Teniendo contratado y listo para cargar la totalidad de su cargamento, saldrá á la mayor brevedad: admite solamente pasageros, asegurándoles buen trato y comodidades excelentes. Para tratar podrán ocurrir á tratar con el capitan Bronzon en la fonda de Ballester, con los consignatarios Nicholson, Green y Ca., ó con—

CARLOS R. HORNE,
Corredor marítimo de número,
Calle de la Paz núm. 51.

d23 s

Para Rio Janeiro.

El muy velero, de primera clase, forrado y clavado en cobre Bergantin Nacional

"PLATA"

de 137 toneladas
su Capitan D. JUAN B. CAORSSI.

Tiene ya contratadas las tres cuartas partes de su cargamento, y admite la restante á flete y pasageros, para los que tiene *excelentes comodidades*. Para tratar véanse con sus consignatarios los Sres. POUCEL Y CA., ó con—

CARLOS R. HORNE.
Corredor marítimo de número,
Calle de la Paz num. 51.

e25

For Liverpool.

The fine fast sailing coppered and copper fastened Brigantine BETSEY HALL, 151 *tons register*, JOHN COAKER, *master, will be ready to receive cargo in a few days—For freight or passage apply to the consignees*

Brownell, Stegmann & Co.,
Calle Belgrano No. 97.

e8

For Liverpool,

The fast sailing A. I. British built Brig

"SIR JOHN FRANKLIN,"

224 tons per register,
THOMAS P. CORNER, Master.

Has room for a small quantity of dry freight & will have good despatch.
For terms of freight, or passage (having excellent accomodations) *apply to the consignees Mres. Rennie Macfarlane & Co., or to*—

CHARLES R. HORNE,
Licensed ship Broker,

AVISOS NUEVOS.

Interesante.

HAY DE venta unas cuantas libras de cebolla de calidad superior y á prueba de agua. El que se interese en comprarlas ocurra á la calle de la Catedral número 15.

f7—4p

Esclavo en venta,

APROPOSITO para todo trabajo de chacra ó quinta; su precio 350 pesos. Su amo vive en la calle de la Victoria número 15.

f7—2p

Se desea alquilar

UN piano de regulares voces. El que lo tenga y quiera alquilarlo, puede ocurrir al número 61, calle de la Federacion, que encontrará con quien tratar.

f7—4p

Aviso al Público.

SE vende la Barbería sita en la calle de la Victoria al lado del número 41, de la plaza una y media cuadra para el campo, por tener el dueño que ausentarse del pais.

f7—4p

Puertas de esquina

SE necesitan unas usadas en buen estado; calle de Federacion número 102.

f7—4p

¡VIVA LA FEDERACION!

TEATRO.

GRAN ESPETACULO DE PRIMER ORDEN,

A BENEFICIO DE

SANTIAGO GONZALEZ.

Buenos Aires, Miércoles 7 de Febrero de 1838.

Drama histórico en SEIS ACTOS del célebre *Martinez de la Rosa*, distinguido con el titulo de—

LA CONJURACION
DE
VENECIA.

A las 8½.

NOTA.—Con permiso de la autoridad competente, el Beneficiado anuncia al Público que en razon de los muchos gastos que demanda la escena; las aposentadurías se venderán en el órden siguiente: Palcos 12 pesos. Lunetas 3 id. Cazuelas, Bancos y Entrada la de costumbre.

OTRA.—La Empresa de acuerdo con el Beneficiado ha omitido un fin de Fiesta para cerrar esta funcion, pues ademas de estar la pieza dividida en 6 actos, demanda algun tiempo, para preparar la Escena.

Calle de las Piedras núm. 8.

H. HERSCHEL, tiene el honor de ofrecer al público su arte como oculista, é igualmente hacer y componer toda clase de *anteojos*; para cualquier vista por débil que sea, tanto para ver de cerca como de léjos. Compone toda clase de anteojos, telescópios y microscópios, y saca las manchas de todos los vidrios acromáticos. Por esto suplica al público le honre con su concurrencia, que él tratará de servirlo á su satisfaccion. Se advierte que á los pobres no se les lleva nada por cualquier obra de esta clase. Se hallará desde las ocho de la mañana hasta las once, y desde las dos hasta las cinco de la tarde.

f7—4p

Papas del país.

LAS hay á venta superiores en el almacen calle del Perú, ántes Florida, número 19, á tres pesos y medio la arroba.

f7—3p

Ama de Leche.

SE necesita una en la calle de Cangallo número 33.

f 7—2n

Madera de Cedro.

RECIEN DESEMBARCADA, en tablas de 2½ á 3 pulgadas: se vende una partida en la calle de la Universidad No. 100.

f 7—3s

Se vende,

UN cuarto de tierra, situado en la calle de la Piedad, como á cinco cuadras de la iglesia de la Piedad para afuera, á una y media cuadra detras del Molino. La persona que se interese puede ocurrir á la calle de las Piedras No. 8 y tratará con el dueño.

f 7—4p

Se vende muy barato,

Por tener su dueño que ausentarse del pais, un par de mesas de caoba de un pie, un sofá, un par de espejos grandes, una cuja con colgaduras de muselina con todos los adornos correspondientes, todo en muy buen estado. El que se interese en su compra puede ocurrir á la calle del Perú No. 143, que encontrará con quien tratar.

f 7—2p

Ama de leche.

SE ofrece una buena como para criar en su casa algun niño. En la calle del Cerrito No. 141 darán razon.

f 7—3p

¡Viva la Federacion!

AVISO JUDICIAL.

EN las de los dias 12, 13 y 14 del corriente mes, bajo las galerias de la Casa de Justicia, y por disposicion del Sr. Juez de Primera Instancia en lo civil Dr. D. Roque Saenz Peña, se han de hacer almonedas y remate en la última de una casa de la propiedad del finado D. Juan del Baz, sita en la calle de la Victoria, cuartel 26, puerta número 297, y su terreno se compone de 18½ varas de frente al Sud y 70 de fondo al Norte, teniendo por este último un martillo de 1½ varas de frente y 7½ de fondo, tasada en 5023 pesos medio real moneda corriente. Las personas que gusten imponerse del pormenor de su tasacion pueden ocurrir á la oficina hoy al cargo del que firma.

Buenos Aires, Febrero 6 de 1833.

f7—3p IZARRUALDE.

Se necesita

UN hombre inteligente para el cuidado y cultivo de una quinta, cerca del Socorro, y un criado ó conchavado cocinero que tengan ambos buenas recomendaciones, calle de Federacion número 146, encontraran con quien tratar.

f7—4s

Interesante.

En el escritorio calle de Federacion número 28.

SE necesita un jóven de 14 á 16 años, de buena letra y que sea buen aritmético, para ocuparlo en un escritorio.

SE VENDE

UN establecimiento de campo muy productivo á cinco leguas de ésta, cuyos terrenos de propiedad son excelentes por sus pastos y aguadas, y contiene un rebaño escogido de ovejas mestizas muy finas fecundadas con padres sajones de la primera calidad, y á mas algunas ovejas de vientre tambien sajonas.

CONTIENE IGUALMENTE

Dosçientas ó mas cabezas de ganado vacuno muy manso, la mayor parte lecheraje; algunos caballos, un corral de postes de ñandubay muy grande; una volanta de dos asientos en muy buen uso: un carro de acarreo, dos esclavos &c. Dicho establecimiento tiene 13 cuadras de monte de durazno, y otras muchas plantas, y una hermosísima casa de azotea á la moderna con nueve piezas en el mejor estado, y un galpon grande, pozo de valde, pileta &c.

SE VENDE IGUALMENTE

Una partida de lana mestiza de muy buena calidad.
Varias casas en el centro de la ciudad.
Dos mil carneros capones gordos para el mercado á poca distancia del pueblo.
Se dá dinero sobre hipoteca libre de todo gravamen.

f7—3n

Aviso.

EL que suscribe tiene el honor de avisar al respetable público que acaba de abrir una Fábrica de Sombreros en la calle de la Catedral, enfrente del Café de la Armonia numero 55. Se hallará siempre un buen surtido de sombreros de todas clases á precios sumamente baratos.

f 7 3p *Henrique Junge.*

Interesantísimo á todos.

En la calle del Perú número 33, al lado de la botica de Mr. Labrue, se sigue vendiendo el admirable cosmético para lavarse la cara, de cuyos brillantes efectos tiene el público pruebas inequívocas, pues quita el paño con la mayor prontitud, seca los barros y toda clase de granos que se crien en la cara, suaviza el cutis dándole el lustre mas hermoso, destruye las arrugas con una admirable prontitud, pues á las tres ó cuatro veces de haberse lavado quedan perdidas. Muchas de las personas que la estan usando no han necesitado mas que una botella para conseguir el fin que se han propuesto: una de sus buenas cualidades és la ninguna precaucion que se necesita para su uso. Su precio 5 pesos botella.

f7 3p

AVISO.

En una casa decente se ofrecen dos viviendas para hombres, asimismo se les ofrece todo servicio: calle de Méjico frente al cuartel de Restauradores, última puerta á la izquierda en la misma cuadra.

f7 3g

Se necesita,

UNA señora de alguna edad para hacerse cargo de las llaves y cuidado de los niños de una casa. La que se encuentre con aptitudes ocurra á la calle de Potosí num 173, advirtiendo que es escusado presentarse si no tiene suficientes recomendaciones.

f6—3p

El Sr. D. Pablo Pich.

TIENE una carta y una encomienda que le interesa. Puede ocurrir á la calle de la Victoria número 29.

f6—3p

Ojo al aviso.

PAPAS inglesas superiores á 2 reales libra, por arroba á 5 pesos. Calle de Potosi núm 77.

f6—4p

Aviso.

EL que quiera vender una Burra con cria, ocurra á la calle de Federacion, ántes de la Plata, número 118, que la necesitan.

f6—3p

Semilla de cebolla y de alfalfa

HAY á venta una corta cantidad, á precios acomodados, calle de la Piedad núm. 172.

f6—5p

Papas Inglesas y Alemanas

DE superior calidad, hay algunos canastos de venta en el remate de Tomas Gowland, calle de la Reconquista número 107.

f6—3g

Recomendable

POR su edad de catorce años, instruccion y aptitudes para tienda, en lo que tiene práctica, ó para almacen, se ofrece un dependiente en el número 255 calle de la Esmeralda, ofertando los mejores informes de su honradez y demas calidades.

f6—3p

REMATES.

POR TOMAS GOWLAND.

El Jueves 8 y Viernes 9 del corriente en la casa calle de la Catedral No. 17½ se han de rematar á la mejor postura, los siguientes artículos.

Una imprenta de las mas completas conteniendo—una prensa de fierro de patente &c., como sesenta pares de cajas, 8 ó 10 burros, un estante para letras, como 40 fundiciones de varias tipos, una coleccion completa de adornos y viñetas, 4 mesas mármol, tinta de imprimir, moldes para cilindros &c., dos prensas litográficas de rueda con todos sus accesorios, una grande de engrenage la mejor que existe aquí, con todo lo necesario. 100 piedras de litografía de todos tamaños y como 50 de ellas con láminas, retratos y esquelas de entierro, 12 rolles de imprimir en litografía todos de Paris, 20 tarros de tinta y varnices del 1.º, 2.º y 3.º número, 4 varas de acero para plumas, una partida de lápices, tinta, papel de transporte, piedras de moler tinta, moldes de cobre para fundir lápices &c., &c.

Una partida de papel sin cola gran tamaño para litografía, papel de marquilla, papel labrado para esquelas de casamiento, papel de carta fino y otras varias colores, tarjetas de visitas en porcelana, 100 pliegos de carton de porcelana.

Una partida del Museo Americano, Recopilador, Marcas del Ganado, Cartillas, Trages y costumbres del país, Vistas de Buenos Aires, Planos de la Ciudad, de tres tamaños, Retratos, esquelas de entierro impresas, letras de cambio, conocimientos de buques y carretas, asesinato del General Quiroga, muestras de letra bastardilla, un album de las vistas del pais y Montevideo que aún no ha salido á luz, dos carteras de dibujos escogidos: algunos cuadros de miniatura, unos libros en frances y castellano, varios renglones de libreria, un caballete para el oleo, una caja de pintura para el oleo, una pequeña partida de papel punzó y otras colores, una cámara oscura, una prensa completa de aprensar papel.

MUEBLES.

Un sofá, un espejo grande de sala, una cómoda de caoba, dos cujas, una mesa redonda de caoba, dos docenas de sillas finas, 5 armarios y uno con vidrieras, una mesa larga como para comedor y otras mas; una silla grande de enfermo, una tinaja de barro para agua, tres estufas, una puerta vidriera, unos baules, un alacena, una porcion de lámparas de porcelana, vasos y muchisimas otras cosas.

Un armazon completo con mostrador, vidrieras, &c.; un libro hermosísimo de arquitectura, escopetas, pistolas, una guitarra, ropa de paño, y otras &c.

POR EL MISMO.

Interesante á los Almaceneros.

En los almacenes de Aduana.

El Viernes 9 del corriente, á las 11 en punto de la mañana, se rematarán á la postura mas alta que se pueda obtener, por cuenta de quien pertenezca, los siguientes articulos salvados del cargamento del bergantin brasilero *Campeon de la Libertad*

83 barricas azucar blanca
60 id. id. terciada
32 id. id. rubia
71 id. id. id. de varias clases
83 rollos tabaco negro
44 bolsas de café
11 bocois azucar refinada.

POR J. J. ARRIOLA.

Reconquista núm. 14.

El Viernes 9 del corriente, á las 11 de la mañana, se rematarán presisamente a la mejor postura, de cuenta de quien pertenecieren; de 30 á 40 cajones de pasas de higo blanco de buena calidad, como 200 botijuelas de aceite de comer de buena calidad, 2 cuarterolas de sidra, 80 á 100 docenas de jarras y jarros de loza surtidos, 60 docenas charolados, 8 cajones de azufre, y otros articulos para almacenes.

MUEBLES.

Dos espejos grandes sobre columnas de caoba para vestirse, cómodas de caoba, sillas con asiento de esterilla, espejos grandes con marco dorado, cujas, escritorios de varios tamaños, candeleros de varias clases, una mesa redonda de caoba nueva para sala, otra id. de id. con cajones para escritorio, un par espuelas y otras piezas de plata nuevas, un baul de ropa de paño, y algunas casacas, gorros y sombreros para militares, algunas alhajas de oro y otras con diamante, otros diferentes muebles y ropa hecha, algunas piedras para agua destilada, botellas de cristal lapidado para vino, copas id., vasos id., un piano perpendicular con algun uso, una docena sillas nuevas de caoba finas con asiento de esterilla, y un caballo colorado para silla muy brioso, un tonel grande de madera con arcos de fierro, &c., &c.

AVISOS.

¡Viva la Federacion!

Isla de Sta. Maria Magdalena, 23 de Enero de 1838.

LOS infrascriptos que abajo firmamos certificamos como testigos, que en la noche del 28, Domingo, en la hora de las once y media, vimos arder la casa Pulperia del vecino D. Prudencio Liendo, habiendo sido el fuego tan horroroso por causa del mucho viento, que no ha podido salvar los efectos de su establecimiento, ni tampoco la ropa del uso de su familia; y por ser todo verdad y para los fines que al interesado pueda convenirle, lo firmamos y estamos prontos á declararlo siempre que necesario sea.

José Antonio Perez,
Cura y Vicario.
Por ausencia del Sr. Juez de Paz—
Mariano Ocampos.
José Vasquez.
Alcalde del Pueblo. f 6—3p

Aviso.

En la calle de Lima número 60, se vende un caballo colorado invernado en el pueblo, es bastante manso en toda la espresion de la palabra, de estatura mas alto que bajo y gordo. Igualmente hay una puerta de calle cuadrada, marco de ñandubay y hojas de algarrobo, con todo herrage y sin la menor adicion; su altura es de 11 cuartas y 6 pulgadas y ancho correspondiente; todo á un precio equitativo. En dicha casa hallarán con quien tratar.
f 6—5p

Ama de leche.

SE necesita una sin hijo en la calle de la Catedral, casa antes del número 181. f 6—4p

Se Necesita

UN Mozo para una pulperia distante una legua de esta ciudad, que tenga garantias ó buenas recomendaciones. Ocúrrase á la calle de Potosi núm. 236, en donde se hallará con quien tratar. f 6—4p

Se vende

LA casa número 141 calle de Suipacha. Quien la quiera comprar se verá con el encargado que vive en la calle del Parque número 232. f6—4p

¡Viva la Federacion!

Aviso los Acreedores de D. Manuel Estevan Suarez.

PARA el Viernes 9 del corriente se cita y emplaza por disposicion del Tribunal de Comercio á todos los Acreedores al concurso del fallido D. Manuel Estevan Suarez, que se reunirán á las 11 de la mañana en el Salon de su despacho á Junta General que la presidirá el Sr. Teniente de Cónsul 1. ° D. Santos Dominguez. Se avisa á los interesados para que concurran con sus respectivos documentos.

Buenos Aires, Febrero 5 de 1838.

Antonio Fausto Gomez,
f 6—3p Escribano primero del Consulado.

Concurso de D. José María Esquiros.

SE previene á los que se consideren acreedores á dicho concurso presenten sus respectivos créditos dentro de ocho dias, en el escritorio del Sindico calle de la Victoria No. 39½ para ser compulsados, y allanar lo mas breve posible la adjudicacion del dividendo. f6 10s

Ama de leche.

SE necesita una que sea de buenas costumbres: ocúrrase á la calle de la Piedad núm. 142. e5 4p

Baldosas francesas.

UNA partida selecta se halla de venta, por mayor y menor, en la calle de Venezuela núm. 16. f 5 5p

☞ Aviso.

SE vende un Negro, de edad como de 25 años; tiene principios de albañil y es apto para el servicio inmediato de una persona. Calle de Belgrano almacen núm. 36½.
f 5 4p

Arte de Taquigrafia castellana.

SE necesita una. La persona que quiera venderla ocurra á la calle de Cangallo núm. 127, donde se lo comprarán.
f 5 5s

Interesante.

Se vende un rodeo de 700 á 800 cabezas de ganado vacuno á distancia de 16 leguas de esta ciudad al Sud, y 3000 ovejas mestizas, en terreno de una legua cuadrada; esto se arrienda por 6 ú 8 años. El ganado se dará si se quiere á cambio de una casa, que esté regular situada. Tambien se vende una casa en 9,000 pesos: otra en 10,000 &c. Por todo ocurran al escritorio del Sr. Santillan, Recoba número 30. f 5 4s

OJO.

SE necesita un hombre con familia ó soltero, que entienda de los trabajos de chácra, dándole un buen salario y tambien alguna ocupacion en que pueda ganar su familia un sueldo, como es cocinar, ordeñar, &c. En la calle de Representantes núm. 241, se hallará con quien tratar, desde las 7 de la mañana á las 9, y por la tarde hasta las 5½.
f5 12p

Aviso á los que tienen prendas empeñadas en casa de Rocamora.

TODA persona que tenga prendas en casa de dicho Rocamora tendrá la bondad de ir por ellas á la calle de la Federacion núm. 330 (antes de la Plata) pues ya no existen en casa de Rocamora por haber pagado una letra que debia con ellas debiendo los interesados ir á sacar sus prendas hasta el 30 del que corre, pues de lo contrario serán vendidas y no tendrá reclamo ninguno de los dueños. En la misma casa hai algunas prendas para vender. f 5 3n

Cebada superior del año pasado,

SE encontrará con equidad en el Almacen de cal calle de Suipacha número 11. f 5 2p

LA CAUTIVA,

POEMA en diez partes, un *Himno al Dolor*, y otras varias poesias, en un tomo en 12 ° con el titulo de RIMAS de D. Estevan Echeverria.—Se encuentra en la Libreria Argentina, calle de la Victoria núm. 59, en la Nueva, Cangallo núm. 82, y la de Stedman Catedral 30. f1—3n

Aviso.

UN sugeto que ha manejado varios establecimientos, tanto en la campaña como en esta capital, y que en el dia se vé obligado á trabajar de nuevo, desea encontrar un acomodo en una barraca, saladero ó cualquier otro establecimiento para lo cual tiene aptitudes; y en cuanto á su conducta ofrece las mejores garantias. El que necesite de él puede dejar en esta imprenta el número y calle de su habitacion, donde concurrirá el interesado á la hora que se le señale. f 5 4n

Harina flor superior,

Perfectamente embarricada se vende á precio cómodo en la calle de Suipacha número 6.
f 3 3p

Sal superior de la Isla de Mayo,

SE vende. Ocúrrase á la calle de la Reconquista núm. 35.
f5 4p

Se vende

Un Criado jóven de 23 años, sano y de buena conducta, que es cochero y apto para todo servicio en la ciudad y en el campo. Ocúrrase á la calle de Potosi número 105.
f5 3p

A los que quieran emplear bien su dinero.

Se vende una casa media cuadra de la plaza principal, en 20,000 pesos.

Otra que solo dista dos y media cuadras de la misma en 20,000.

Una en la calle de la Catedral que produce de alquiler 120 pesos mensuales, en 8,500.

Otra en la de las Artes que dá de alquiler 150 ps., en 15,000.

Un establecimiento de horno de ladrillo en Quilmes con todas las comodidades precisas se dará por la tercera parte de su valor.

En la calle de Tucuman una casa recien construida con 7 habitaciones, 3 patios, y una hermosa huerta, en 15,000.

En la de Maypú dos casitas nuevas, una con esquina en 6,000 pesos, y otra con 3 piezas, toda de azotea, cocina &c., en 3,000.

En la de Suipacha varias desde 2,500 pesos hasta 7,000, y de estas una que se cambia por una quinta.

En la de la Reconquista una en 9,000, dos de 30,000 y una de 14,000

En la de Cangallo una de 9,500 y otra de 20,000.

En la de Maypú una de 11,000.

En la de Representantes una de mucha comodidad en 17 varas de frente y 70 de fondo en 23,000.

En la de Belgrano una como para negocio en 20,000 y otra en 5,000 en un cuarto de tierra completo.

En la de 25 de Mayo una en 50,000 y otra en 9,500.

En la de Corrientes una en 10,000 y otra en 5,000 en 17 varas de frente y 70 de fondo.

En la del Parque una muy hermosa en un cuarto de tierra en 25,000.

Otra con dos piezas en 30 vs. de frente y 70 de fondo en 3,000.

En la del Uruguay una en 3,500.

En la de Santiago del Estero una en 8,000.

Tambien se vende una famosa bóveda en el Cementerio del Norte.

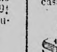
Se cambia una quinta inmediata á la ciudad con una hermosa casa que tiene todas las comodidades necesarias, por un sitio ó casa aunque sea vieja, con tal que sea un cuarto de tierra completo, y que esté en el centro de la ciudad.

Se venden otras muchas fincas en diferentes barrios y de varios precios.

Se venden varias casas en San Isidro, San Fernando, Conchas y Quilmes &c, por precios infimos. Algunos establecimientos de horno de ladrillo en esta ciudad. Terrenos de propiedad y en enfiteusis, y algunas quintas y chacras.

El que se interese en alguno de estos objetos puede ocurrir á los altos No. 194 calle de la Catedral, y dejar su nombre y número de la casa adonde se puede ver. f 5—3p

Se vende

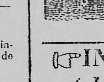


Una casa con sala, aposento y pozo de balde, en un cuarto de tierra situado en la calle de Cochabamba núm 131. Hai cuatro parras frutales, un limon injertado con naranja, tres granados frutales, nueve higueras, un cedron, una planta de diamela, dos naranjos agrios, un jagüel de agua; se vende en un precio mui acomodado. Para verla y tratar en la misma casa vive su dueño. f5 6p

Se vende un sitio en 600$,

SITUADO en la calle de la Libertad, de 17½ varas de frente y 70 de fondo, y hay algunos árboles. Quien se interese puede ocurrir á la calle de Balcarce núm. 61, donde darán razon. f 5 5a

Aviso.

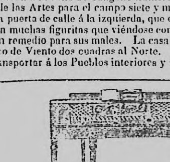


En la Cocheria calle de la Federacion núm. 215, se venden dos Birlochos de sopanda, en buen estado, y se darán baratos.

En dicho establecimiento se hace toda clase de carruage. f 5 8p

☞ INTERESANTISIMO á la Humanidad. ☜

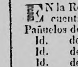
TODOS los incurables ó dejados de los médicos de mal venereo, dolores reumáticos, tullidos, perláticos, ulcerados aunque sea de pies á cabeza, arestin ó lepra, pujos, evacuaciones, retenciones de reglas, flujo de sangre, bómito de sangre, epilepcia ó gota coral, ahogos; á escepcion de tisicos é hidrópicos ya inveterados, que ocurriendo en su principio tambien se curan. Y en fin sea de la enfermedad que fuera ocurran á la calle de Cangallo número 498, de la Plaza Nueva ó de las Artes para el campo siete y media cuadras, en la última puerta de calle á la izquierda, que en el patio hay un jardin con muchas figuritas que viéndose con *Eduardo Salas*, hallarán remedio para sus males. La casa está á espaldas del Molino de Viento dos cuadras al Norte. Esta medicina se puede transportar á los Pueblos interiores y á los Reinos estrangeros
f5 8p



Un piano ingles,

PERPENDICULAR, de forma elegante y de muy buenas voces; se vende muy barato, en la Libreria de la Independencia calle de Representantes, antes del Perú número 60 cerca del correo viejo. f5—4p

Aviso.



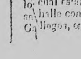
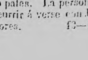
El 2 del corriente se ha salido, del corralon de la casa del Sr. Molinares, calle de la Victoria No. 332 un caballo sayno, tuzado del cogotillo. La persona que lo entregue en dicha casa será bien gratificado
f 5—3c

Baratillo.

EN la Recoba Nueva calle de la Victoria núm. 66, se encuentran de venta los articulos siguientes:

Pañuelos de punto negro bordados de siete cuartas á 60 pesos.
Id. de seis cuartas á 40 ps.
Id. de cinco cuartas á 35 ps.
Id. de punto blanco de seis cuartas á 45 ps.
Id. velos de id. de siete cuartas á 45 ps.
Id. de id. de cinco cuartas á 20 ps.
Id. de id. negros á 20 ps.
Medias para niños blancas y de colores cortas y largas de un peso á 18 rs.
Guantes de borra de seda bordados á 2 ps., id. lisos á 14 rs.
Agua de ambar de botellas grandes á 14 rs.
Id. de regulares á 12 rs.
Id. de colonia alma superior á 10 rs. el frasco.
Id. de id. á 1 peso, id. francesa á 5 rs.
Id. estractos de frascos grandes á 12 rs.
Id. regulares á 1 peso, jabones de olores á 3 rs.
Peines batidores finos de talco á 10 rs., id. de id. á 1 peso.
Peinetas para rulos de talco á 4 rs.
Tijeras finas para costura á 1 peso.
Cinta de hilera blanca á 2 rs., id angosta á 1½ rs.
Id. de id. negra á 2 reales. f 5 3p

Se han hallado,

Dos caballos del Rio de la Matanza al otro lado, uno de ellos es mala-cara manchado, y el otro es castaño colorado; los cual están herrados de las cuatro patas. La persona que se halle con derecho á ellos puede ocurrir á verse con Jacinto Gallegos, en el cuartel de Restauradores. f3—4p

Busca acomodo

UN mozo de buenas condiciones y que tiene conocimiento en establecimiento de campo, lo cual busca acomodo bien sea para la ciudad, en el campo, ó en cualquiera parte que se le proporcione, lo que dara garantias de su persona. Quien se interese por él puede ocurrir á la calle de Venezuela número 210. f3—4p

Aviso.

SE desea encontrar un hombre ó matrimonio sin hijos, que entienda de agricultura para el cuidado de una quinta en la costa. Quien se interese por dicho acomodo puede ocurrir á la calle de Tucuman número 88, donde darán razon.
f3—4p

Sal muy superior de Hieres.

HAY como 1,000 fanegas á bordo de la Polacra Sarda SEMPRE LO STESSO; véase á su consignatario Luis Amadeo, calle de la Paz No. 55, en cuyo almacen hallarán tambien aceite de Génova muy suave y superior.
f 3—10s

Anuncio de una obra nueva, sobre Merinos y Lanas, titulada:

DE LA CRIA DE OVEJAS Y REFINAMIENTO DE SUS LANAS,

POR

JUAN ENRIQUE CLAUSZ,

Miembro de la Sociedad Económica de Dresde; de Eimbeck (baja Sajonia) de la Sociedad de Ganaderos en Bohemia; de la Sociedad imperial y real de Moravia y de Silecia, de la de Ciencias naturales y rurales en Bremen; de la Asociacion económica de Baviera; de la Sociedad de Refinamiento de lanas en el Reino de Wurtemberg; y de la Sociedad agricola de baja Silecia en Breslau.

TRADUCIDA EN BUENOS AIRES

De la edicion original alemana publicada en Meiszen el año de 1836.

☞ *Saldrá de la prensa el dia 12 del presente Febrero.*

EL grande impulso que ha recibido en nuestros dias la cria y especulacion en lanares; la multitud de ciudadanos que han emprendido, sin los conocimientos necesarios, el refinamiento de las lanas ordinarias del pais; el ansia con que desean algun libro que los dirija é instruya: y la suma escasez, ó por mejor decir, absoluta carencia, en que estamos de obras apropósito, hacen ya necesaria entre nosotros la publicacion de una obra que propague los conocimientos indispensables sobre la cria de ovejas y cultivo de sus lanas, pues la falta de esta instruccion haria indispensablemente cometer graves errores y estravios en el refinamiento, de que los propietarios y la nacion toda tendrian que lamentarse envano, cuando ya fuesen irremediables ó de muy dificil y tardia reparacion

No ménos debia temerse que la ansiedad con que se buscan libros que traten de esta materia, halagando la codicia con el cebo de la ganancia, fuese causa de que se publicase por pura especulacion algun Tratado ó Libro inútil y pernicioso por sus doctrinas erroneas, ó atrasado en sus noticias, que diseminára en nuestros campos las malas doctrinas y preocupaciones, no ménos funestas para nuestro pais, cuando damos los primeros pasos en un ramo de industria de tanto interes, que si es en sus principios bien dirigido dará á los particulares y á toda la nacion prosperidad y riqueza.

Estas consideraciones son las que han movido al editor á dar al público en nuestro idioma la obra alemana que hoi se anuncia, prefiriéndola como la mejor, la mas importante y oportuna entre la multitud de escritos sobre ovejas y lanas que se han publicado de poco tiempo á esta parte en Alemania, Inglaterra y Francia.

La fama de su autor Clausz, como uno de los mejores y mas inteligentes criadores de ovejas de Alemania, (á la cual se debe el habérsele elegido para la remision de los merinos á Buenos Aires); la estimacion con que han sido recibidos sus escritos; y sobre todo, la larga práctica y constante observacion de muchos años que se ha ocupado en la cria de ovejas y refinamiento de sus lanas, no dejarán la menor duda acerca del mérito de la última obra que ha dado á luz en 1836, y que nosotros tenemos la satisfaccion de presentar al público.

En este libro se encontrará lo mas importante y lo mas nuevo en materia de refinamiento de lanas, reuniéndose á esto la sencillez y claridad del estilo, que nosotros hemos procurado conservar en la traduccion, apesar de las innumerables dificultades que ofrece la version de obras de esta clase.

La obra de Clausz, q' anunciamos, hará parte de una pequeña coleccion de los mejores tratados y de las investigaciones mas recientes sobre el modo de criar y mejorar el ganado lanar, que nos proponemos publicar bajo el titulo de:

INSTRUCCION PARA LOS CRIADORES DE OVEJAS.

La obra de Clausz que hemos anunciado formará el primer tomo de esta *Instruccion*, y el segundo que saldrá á luz á principios de Marzo, se titulará:—

GUIA Del Pastor y Ganadero;

en que se dán las instrucciones mas necesarias á los que se dedican á la cria de ovejas, sobre el modo de mejorar sus lanas, conservarlas en buena salud, y curar sus enfermedades;

FORMADA

Por los mejores escritos publicados y por la práctica y observaciones hechas en *esta Provincia.*

La impresion de la obra será en buen papel y con las láminas correspondientes, y su volúmen en 4. ° El precio de cada tomo 10 pesos.

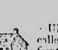
Las personas que se subscriban, pagarán solamente 15 pesos por los dos tomos anunciados, diez pesos al recibir el primero, y cinco cuando reciban el segundo.

El número de subscriptores no podrá pasar de doscientos, y la lista de ellos se publicará en el el 2. ° tomo.

Despues de completado este número, no se admitirán mas subscripciones, y no se venderán los dos tomos por menos de 20 pesos.

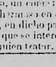
La subscripcion estará abierta en la LIBRERIA ARGENTINA, calle de la Victoria número 59, dos cuadras y media de la plaza para el campo. f3—

Aviso interesante.



SE vende una casa de regular comodidad la que contiene tres piezas de azotea, una cocina de lo mismo y tres ranchos contiguos: tambien una hermosa huerta que contiene una grande arboleda de frutas esquisitas. Para imponerse mejor de su localidad y demas pormenores ocúrrase á la calle de Patagones enfrente á lo de D. Marcelino Rodriguez. f3—5p

Se vende



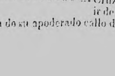
UNA casa de mucha comodidad, situada en la calle del Cerrito número 227, con 35 varas de frente al Norte y 34 de fondo: tiene cinco cuartos con patio, cocina, &c., y seis cuartos con estufa y puerta á la calle del Temple, á mas una esquina con armazon y mostrador aparente para una pulperia, adentro una casa hermosa, con una sala con estufa y alacena, vidrieras, &c., tres aposentos con [illegible] vidriera, un corredor, otro cuarto para criados, cocina, un algive hermoso en el mismo patio y un enrejado, con cinco parrales, en dicho patio huerta con árboles, pozo de balde &c.

El que se interese puede ocurrir á la misma casa que hallará con quien tratar. f3—15n

Se venden

6000 Baldosas francesas de las mas finas. Igualmente algunas puertas y ventanas usadas, y como 10 palmas de 4 varas. Ocúrrase á la calle de Maipú, pasado el número 203. f3 4p

Para la Villa del Rio Cuarto, Mendoza y San Juan,

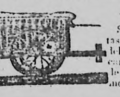


Saldrá el 15 del presente la acreditada tropa de carretas de D. Manuel Cruz; los señores que gusten cargar ó ir de pasage en ella pueden ocurrir á casa de su apoderado calle de Cuyo núm. 110. e3 4

Para un hombre solo

SE desea conchavar un criado jóven que tenga buena conducta. Para tratar ocúrrase á la calle de Méjico No. 23.
f3—4p

Para Córdoba,



Saldrá la acreditada tropa de carretas de D. Rosa Pucheta del 10 al 12 del corriente; los señores que gusten cargar ó ir de pasage ocurran á la casa de su apoderado calle de Cuyo número 110.
e3 4p

☞ La Casa de Moneda

AVISA al Público, que *el dia último del presente mes de Febrero de* 1838, concluye el cambio de los billetes, que no tengan el signo de RENOVACION. Las personas, que por no acudir, sufrieren la pérdida de sus billetes, no podrán alegar ignorancia, despues de tan repetidos avisos. f1—30s

Aviso.

UNA Señora, autorizada por el Tribunal de Medicina, pone ventosas á un peso, y sanguijuelas tambien á un peso: ocúrrase á la calle de las Piedras número 16, frente al Templo de los Protestantes. e31—4p

Aviso interesante.

EL dueño de la Fábrica de Camisas y otros objetos de costura, calle del Perú número 35 (antes Florida), deseando vender su establecimiento, por razones de salud, lo avisa por el presente, asimismo que pondrá al corriente de este negocio seguro y lucrativo al que quiera tratar por él. En el mismo establecimiento daran razon. e31 15s

☞ Ojo al aviso. ☜

En la Mercería que tiene por seña el *As de Basto*, calle de la Victoria No. 13, ofrece el dueño, á precios muy equitativos, los siguientes artículos:—

Carabanas de perlas con piedra sobre nácar de último gusto,
Idem de piedras de topacio engarsado en oro bueno,
Una peinetita de acero muy bien trabajada,
Unos juegos de botones de camisa de plata dorada con sus cadenitas y en cajitas,
Alfileres de oro esmaltados y dorados, para el pecho,
Costureros completos con guarniciones de plata,
Cadenitas de plata para suspender el relox,
Idem de platina, y cordoncitos de oro y plata para lo mismo,
Anteojos de carey, id. de platina, y lentes de todo grado,
Navajas de barba de patente, id. de regular calidad,
La pasta del Sr. Pradier, para acentar las navajas,
El rico jabon espumoso de dicho señor, para la barba,
La famosa agua de la florida para quitar las pecas de la cara,
Cubiertos de cabo de marfil de balanza,
Cucharas de plata alemana, idém de platina para sopa y café,
Unas lapiceras de platina con plumas de acero,
Mates de platina con su bombilla, id. de palo de caoba,
Los frascos de soleaite para teñir el pelo de siete distintas colores,
Frascos de tinta de marcar ropa de primera calidad,
Un surtido muy bueno de bordonas de Cádiz, de cuerdas romanas, para los guitarreros y violinistas,
Guitarras de primera clase,
Un surtido de Armónicas,
Los paquetitos de palitos inflamables,
Escobillas para la ropa, id. para el sombrero, id. para el pelo,
Despaviladeras de platina y de acero con su platillo,
Espejitos redondos para afeitarse,
Peinesitos de carey con tapa, para la patilla,
Tijeras para cortarse las uñas, id. para la costura,
Unos polvos aromáticos para saumar las casas,
Agua de colonia de Alemania de primera y segunda clase,
Cartoncitos de color de la India, para el rostro,
Y varios otros articulos que se hallarán á precios infimos.
f1—15s

Almacenes.

SE alquilan tres muy cómodos para efectos secos, y en un precio bastante equitativo. En la calle de Suipacha número 52, darán razon. e31 6p

Nuevo Tratado sobre la Lana y las Ovejas Merinas,

A LOS SEÑORES HACENDADOS.

ACABA de salir á luz la primera parte de un tratado sobre la *lana* y las *ovejas*, obra escrita en frances por el Vizconde de Jotemps, director de los célebres rebaños de Naz, y vertida á nuestro idioma por un Pastor. El simple titulo de esta obra, indica lo bastante, la importancia de su publicacion, especialmente respecto de las lanas cuyo conocimiento interesa no solo á los criadores del ganado merino, sino tambien á cuantos se dedican á la venta y compra del vellon.

Contienen las cuatro secciones de la primera parte:—Consideraciones generales sobre la lana. De la hebra de la lana, de su naturaleza y desarrollo. Enumeracion y definicion de las propiedades de la lana. De su carácter. De la finura. De la longitud. De la fuerza propiamente dicha. De los diferentes modos de elasticidad. De la suavidad. De las relaciones entre las propiedades de las lanas. Relacion de la finura con la elasticidad. Relacion de la finura con la suavidad. Del enrrisamiento. De crispatura. De volúmen. Relacion de la longitud con el carácter. De las relaciones de las propiedades de la lana con el estado de la piel y el estado del cuerpo de la oveja, &c. &c. En la segunda parte de la obra bajo diferentes titulos—El exámen de las diferentes especies de lana: la comun, mestiza y la merina en sus diversos grados. El vellon merino mientras está en el cuerpo de la oveja; cuando es adulta: y entonces su calidad en las diversas partes del cuerpo y el aspecto del vellon en general: las sobras despues del esquileo: el peso del vellon y su rinde: la lana del cordero: consideraciones sobre la esquila: exámen de las lanas finas y superfinas despues de la esquila: clasificacion de los vellones y surtimiento de las lanas sucias, del lavatorio en pié y mercantil &c. &c.

☞ Se halla en venta la primera parte á 3 pesos en la Libreria Nueva, calle de Cangallo núm. 82; en la del Sr. Stegmanfrente á la Catedral; en la de Isac y Mompié, calles de Reconquista y Potosí. e29 8

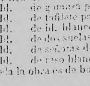
Se vende

Una casa ó se cambia por una pulperia, tiene 15½ varas de frente y 35 de fondo; situada en la calle de Balcarce núm. 222, una y media cuadra ántes de llegar á la Residencia. e30—15p

☞ Receta interesante.

EL virtuoso bálsamo anunciado, se avisa al público los grandes prodigios que hace cada dia. Ha curado setenta y tantos individuos de todas las enfermedades que se esplican en este aviso: cura toda clase de fistulas encanceradas, saca los huesos malos y deja los buenos, toda llaga que sea inveterada, cura el veneris; tambien se da una tisanita suave y nada delicada, cura los lamparones, los ahogos, arranca las verrugas, cura toda clase de tos que proceda de asma en el pecho, cura el tises, los dolores reumáticos, toda inchazon en las coyunturas; tambien ha curado dos individuos que padecian de relajacion ó quebradura, ha sanado cuatro individuos que padecian una cruel enfermedad que tenian unas fistulas que vertian por ellas la orina, otro que tenia cuatro fistulas de diez y seis años que estaba tan cariada que el aire que despedia era por las heridas y no por la via natural, se haya sano y está pronto á declararlo á la persona que quiera imponerse, [illegible] las virtudes del referido válsamo. El [illegible] imponerse ocurra á la calle de las Piedras en el núm. 153, daran razon. e20 10p

Aviso.



En la calle de Cangallo núm. 218, al lado de la casa del Sr. Cura Campos, en la Plaza Nueva, hay de venta el siguiente calzado:—

Zapatos de becerro de hombre de una suela á.... 6 ps.
Id. de gamusa para id. á.................... 4 ps. 4 rs.
Id. de tafilete para id. á..................... 4 ps. 4 rs.
Id. de id. blancos á......................... 4 ps.
Id. de dos suelas á......................... 13 ps.
Id. de señoras de tafilete marroquin á....... 4 ps.
Id. de raso blanco á........................ 3 ps. 4 rs.
Toda la obra es de buen material y bien trabajada.
e23 15p

Editor Responsable—PEDRO PONCE.

IMPRENTA ARGENTINA.